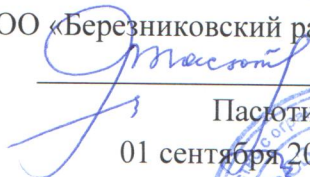


**ООО «Березниковский рабочий»
Учебный центр**

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ООО «Березниковский рабочий»


Пасютин М. А.
01 сентября 2015 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«Керамика»**

Уровень образовательной программы: дополнительное образование детей.
Возраст слушателей: от 6 лет.
Форма обучения: очная.
Срок обучения: 10 часов

Автор:

Курмакаева Надежда Петровна,
Учитель ИЗО
I квалификационной категории

Березники

2015 г.

Пояснительная записка

Актуальность

Все дети любят лепить, делать различные поделки. Работа с глиной развивает у ребенка художественный вкус, тренирует нервно-мышечный аппарат ребенка, приучает к аккуратности, развивает мелкую моторику руки, пространственное воображение воспитывает терпение, усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное. Это особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья. Художественная деятельность таким детям даёт возможность пробудить творческий потенциал, укрепить уверенность в себе, почувствовать себя творцом, научиться моделировать коммуникативный процесс в общении.

Данная программа определяет содержание краткосрочных курсов и ориентирована на развитие творческих способностей детей.

Цель программы: развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из глины.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать понятие о декоративно-прикладном искусстве керамики;
- познакомить со свойствами и спецификой работы с глиной
- обучить простейшим основам лепки изделий из глины, умению передать форму, пропорции, объем.

Развивающие:

- развить мелкую моторику руки, память, глазомер, внимание;
- воображение, фантазию, чувство формы, образное и пространственное мышление, художественный вкус;
- навыки общения.

Воспитательные:

- сформировать представления об общечеловеческих ценностях;
- воспитать бережное отношение к своим работам и работам своих товарищей; умение доводить начатое дело до конца;
- сформировать толерантность; чувство уважения к национальной культуре, родному городу, к Родине.

Здоровье-сберегающие:

- научить здоровье-сберегающим технологиям (сохранение зрения, правильная посадка во время работы, правилам техники безопасности труда и т.д.)

Отличительные особенности программы

Данная программа составлена на основе опыта работы учителя ИЗО и является авторской.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста. Предлагаемая программа по лепке из глины представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий.

Каждое новое изделие базируется на уже изученном ранее материале, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами. Но при этом оно дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Все изучаемые темы распределены по степени сложности на три раздела:

Организация учебного процесса

Для проведения занятий планируется свободный набор в группы несколько раз в течение года. Состав группы постоянный. Количество слушателей в группе – 5 человек.

Количество занятий в курсе – 10 занятий. Периодичность занятий – 1 раз в неделю. Режим занятий – 45 минут без перерыва.

Формы работы

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Содержание

Первый раздел – базовый. «Узнаём, как работают мастера» – индивидуальная работа с простыми формами.

Второй раздел – повышенный. «Поднимаемся по ступенькам мастерства» – частично самостоятельная работа с элементами творчества;

Третий раздел: высокий. «Мастера и подмастерья» – самостоятельно-творческая итоговая работа.

Первый раздел – это индивидуальное выполнение несложных изделий.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Педагог объясняет и показывает основные элементарные приёмы работы с глиной: вымешивание, скатывание-раскатывание, прищипывание, вытягивание, выдавливание, выравнивание, скручивание, примазывание, приклеивание, декорирование.

Проводит инструктаж по технике безопасности (ИТБ) при работе с инструментами и приспособлениями: со стеклом, тычком, палочкой, трубочкой; по организации рабочего места (ОРМ),

Второй раздел – выполнение более сложных изделий на основе базовых, когда исходные формы дорабатываются, усложняются, декорируются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются. Возможно копирование игрушек КИНДЕР-СЮРПРИЗ и др. промышленных образцов. Лепка рельефных панно.

Третий раздел – изготовление свистульки, выполнение самостоятельного изделия по собственному замыслу или по фотоизображению, при работе с которым применяются все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

Во время занятий нужно делать перерывы для релаксирующих упражнений и пальчиковой гимнастики. Необходимо хорошо знать особенности каждого ребёнка и следить за его развитием и состоянием на момент занятия.

Условия реализации программы: для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для руководителя и детей, места хранения оборудования и сушки работ.

Ожидаемые результаты:

По окончании обучения учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности с инструментами, организации рабочего места;
- основы строения предметов несложной формы;

- приемы декорирования изделий различными инструментами;
- технологию изготовления изделий из пластичных материалов;
- термины и понятия: керамика, стек, шар, конус, цилиндр, композиция, шликер, декор, панно;
- правила оформления выставочной работы;
- авторский знак-подпись изделия.

Учащиеся могут знать:

- универсальные вещи отличаются строгостью и простотой

Учащиеся будут уметь:

- решать задачи конструктивного характера, способы соединения деталей
- оперировать терминами и понятиями;
- передавать объемность предметов несложной формы;
- соблюдать элементарные пропорции в изделиях;
- изобразить с натуры предметы несложной формы;
- выполнять декорирование лепных изделий с помощью разнообразных инструментов и приспособлений
- оформлять выставочные работы;
- организовывать, соблюдать порядок и убирать за собой рабочее место.

Учащиеся могут уметь:

- осознанно подбирать инструменты для изделий на основе полученных представлений об их конструктивных и декоративно-художественных свойствах и в соответствии с поставленной задачей;
- конструировать и дорабатывать изделие согласно придуманному эскизу.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел	Темы занятий	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1	Узнаём, как работают мастера	Вводное занятие. Техника безопасности. Печенька и Ёжик	0,5	0,5	1
2		ИТЬ, ОРМ, Приемы работы с инструментами, простейшее декорирование плоского изделия			
3		Зайчик и котик		1	1
4		Мой пёсик		1	1
5	Поднимаем я по ступенькам мастерства	Сказка про колобок. Чашечка. Совушка		1	1
6		Мышка на сыре		1	1
7		Ангел		1	1
8		Улитка-копилка из жгутиков. Вазочка.		1	1
8	Мастера и подмастерья	Цветочное панно. Колокольчик. Изделие по своему замыслу		1	1

9		Свистулька. Изделие по своему замыслу		1	1
10		Изделие по своему замыслу. Итоговое занятие, организация итоговой выставки работ.		1	1
Итого				0,5	9,5
					10

Техническое оснащение занятий включает в себя:

- Учебный кабинет для занятий лепкой;
- Доска рабочая;
- ИКТ;
- Рабочие столы, стулья;
- Материалы, инструменты, необходимые для занятия: доски для лепки, глина, набор стеков, зубочистки, трубочки от фломастеров или ручек;
- Льняные салфетки;
- Ведро и баночки для воды.
- Раковина для мытья рук.

Литература

- Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. - М., АГАР - 48с.
- Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке - М., Просвещение, 1983г.
- Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. 2-е изд. – М.: Просвещение, 1967.
- Ермолаева Т.И. Дополнительная образовательная программа в системе дополнительного образования детей. Методические рекомендации. – Самара, 2004г.- 44с.
- Константинова С.С. Техники изобразительного искусства. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2004г. – 174с.
- Программы «Внеурочные занятия с учащимися начальных классов» -М., Просвещение, 1988г.
- Уткин П.И., Королева Н.С. «Народные художественные промыслы» М., Высшая школа, 1992г.-160с.
- Федотов Г. Серия: «Основы художественного ремесла», «Послушная глина», М., Просвещение, 1978г.