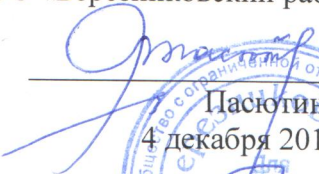


**ООО «Березниковский рабочий»
Учебный центр**

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ООО «Березниковский рабочий»


Пасютин М. А.
4 декабря 2017 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

«ФОТОШОП ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ»

Уровень образовательной программы: дополнительное образование взрослых.

Возраст слушателей: от 18 лет.

Форма обучения: очная.

Срок обучения: 20 часов на один курс.

Документ по окончании: сертификат

Автор:

Черемохина Юлия Витальевна,
дизайнер компьютерной графики,
преподаватель учебного центра

Березники
2017 г.

Пояснительная записка

Актуальность

На сегодняшний день такая область информатики как компьютерная графика охватывает все виды и формы представления изображений, доступных для восприятия человеком. С появлением доступных сканеров, цифровых фотоаппаратов, web-камер люди получили в свои руки большое количество цифровых изображений. Это породило потребность в их обработке, восстановлении, создании на их основе новых изображений, фотомонтажей, коллажей и так далее. Поэтому, умение работать в графических программах является неотъемлемой частью информационной грамотности любого человека. Наиболее полно раскрывает возможности по обработке растровых изображений профессиональный графический редактор Adobe Photoshop.

Цель программы:

- Формирование теоретических знаний и практических умений в области компьютерной графики, путем освоения графического редактора Adobe Photoshop
- Создание и редактирование собственных изображений, с использованием инструментов графического редактора.

Задачи:

1. Познакомить слушателей с возможностями компьютерного редактора Adobe Photoshop.
2. Сформировать первоначальные навыки работы с растровой графикой;

Отличительные особенности программы

Курс предназначен для работы с растровой графикой и ее творческой, художественной обработкой, а также для ретуши фотографий. Слушатели курса научатся восстанавливать поврежденные фотоснимки, превращать черно-белые фотографии в цветные, т.е. освоят технику ретуширования. Особое внимание будет уделено созданию календарей - динамике наложения теней с учетом спецэффектов на слоях с помощью графических инструментов редактора. В дальнейшем это позволит слушателям самостоятельно создавать и редактировать графические изображения в программе Adobe Photoshop.

Организация учебного процесса

Для проведения занятий планируется свободный набор в группы несколько раз в течение года. Состав группы постоянный. Количество слушателей в группе – 6 человек.

Количество занятий в курсе – 10 занятий. Периодичность занятий – 1 раз в неделю. Режим занятий – 2 часа, с перерывом 10 минут.

Формы работы

На занятиях предусматриваются фронтальная и индивидуальная формы работы.

Содержание

Общие понятия памяти компьютера.

Обзор интерфейса.

Основные понятия: пиксель, размеры изображений (цветовые режимы смик, rgb, lab).

Обзор инструментов. Работа со слоями.

Цветокоррекция.

Создание кистей, загрузка готовых кистей, загрузка градиента.

Фильтры. Ретушь и обработка фотографий. Ч.1.

Фильтры. Ретушь и обработка фотографий. Ч.2.

Инструмент «маска».

Разработка оформления общего (индивидуального) календаря/открытки Ч1

Разработка оформления общего (индивидуального) календаря. /открытки Ч1

Набор и оформление месячных столбцов календаря/оформление открытки (ч1,ч2)

Финишная доработка календаря/открытки

Условия реализации программы

Для занятий необходим учебный кабинет, оборудованный ПК, с необходимыми ресурсами и установленной программой Adobe Photoshop.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения слушатели должны уметь редактировать изображения в программе Adobe Photoshop:

- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов;
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- монтировать фотографии;
- раскрашивать черно-белые эскизы и фотографии;
- выполнять тоновую коррекцию фотографий;
- выполнять цветовую коррекцию фотографий;
- ретушировать фотографии;
- создавать индивидуальные кисти для оформления макетов;
- оформлять индивидуальный календарь для личных целей/открытку.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов(мин)	Теория (мин)	Практика (мин)
1	Введение. Правила техники безопасности. Общие понятия памяти компьютера.	120	40	80

	Обзор интерфейса. Основные понятия: пиксель, размеры изображений (цветовые режимы смик, rgb, lab).			
2	Обзор инструментов. Работа со слоями. Цветокоррекция.	120	30	90
3	Создание кистей, загрузка готовых кистей, загрузка градиента. Оформление виньетки.	120	30	90
4	Фильтры. Ретушь и обработка фотографий.	180	40	140
5	Инструмент «Маска»	120	40	80
6	Разработка оформления общего (индивидуального) календаря	240	30	210
7.	Работа с календарной сеткой	120	30	90
8.	Финишная доработка макета календаря (подготовка для печати)	180	30	90
Всего		20 (1200 мин)		

Литература

1. Основы работы в Adobe Photoshop CS5, (собрание лекций) Автор: В.П. Молочков
2. Photoshop CS5 в примерах. Учебно методическое пособие. Е.М. Карчевский, И.Е. Филиппов, 2011 г.
3. Photoshop CS6: Понятный самоучитель. В. Дунаев. СПб.: Питер, 2013 г.